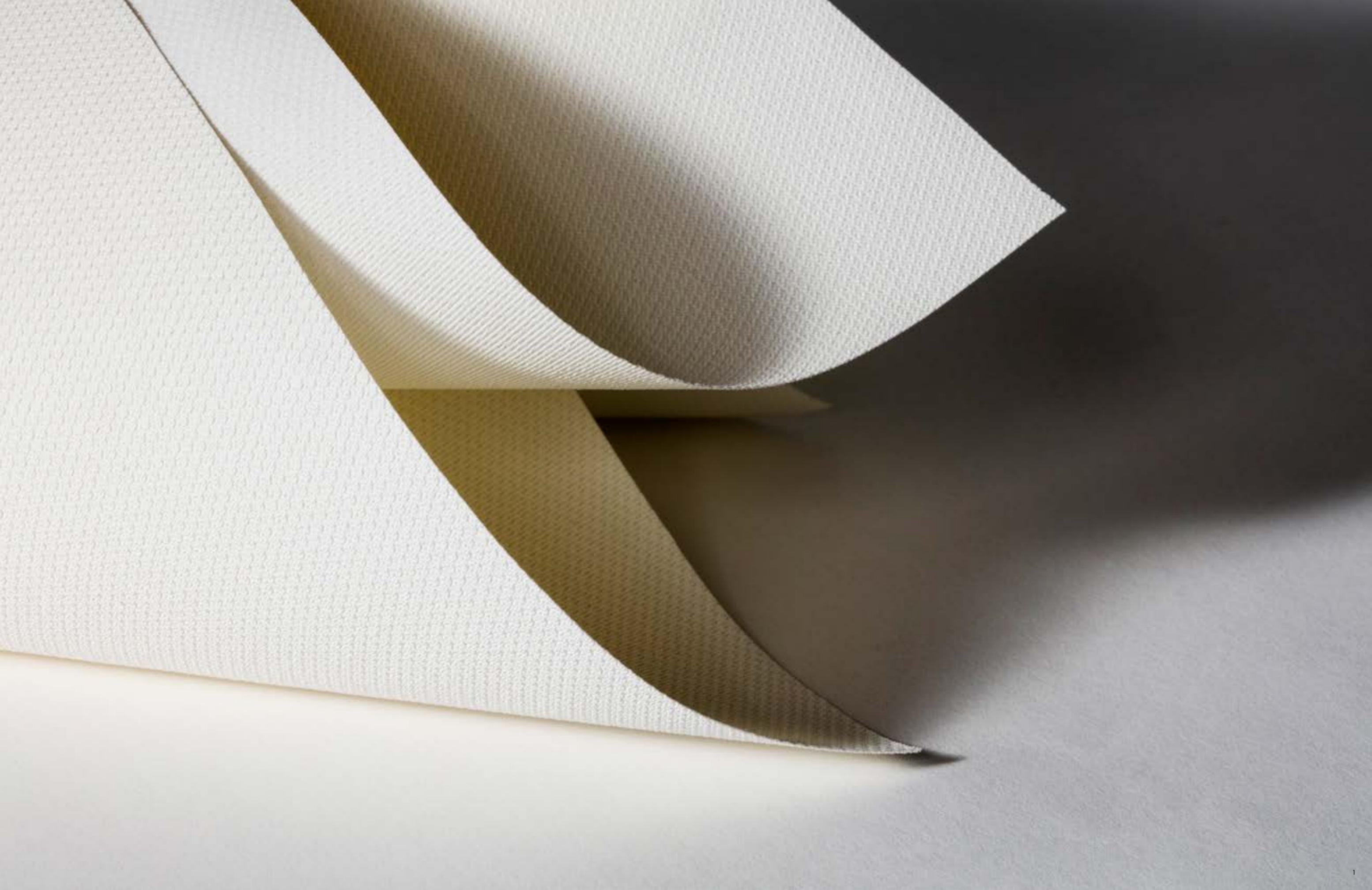


SOUNDS LIKE

 **ecophon**
SAINT-GOBAIN

¿Qué es un buen diseño?



SOUNDS LIKE



¿Qué es un buen diseño? ¿Es el estilo, el olor, el tacto o el sonido?
¿Es menos realmente más? ¿O más es realmente más? Se mire como se mire, nuestras soluciones acústicas te proporcionarán las herramientas necesarias para hacer realidad tu diseño. Todo ello pensando en el efecto del sonido en las personas y el planeta.

¿Qué es un buen diseño?
Dínoslo tú.

ÍNDICE

4

ECOPHON FOCUS™

Techo acústico

24

ECOPHON CLIPSO™

Tejido acústico elástico

44

ECOPHON SOLO™

Paneles acústicos suspendidos

64

ECOPHON MASTER™

Techo acústico

70

Auténtico cero neto

72

A sound effect on people



ECOPHON FOCUS™
TECHO ACÚSTICO

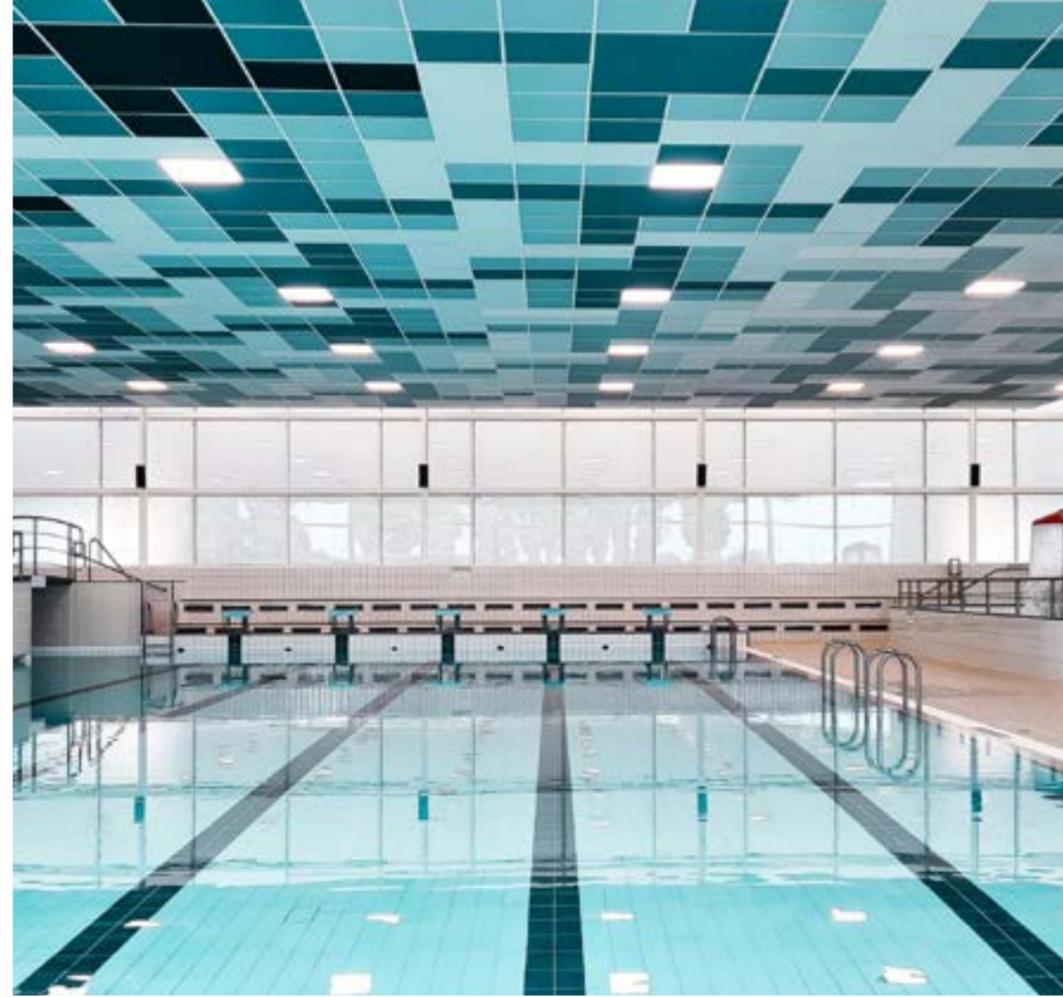
6
PRODUCTO

8
CASO

22
VENTAJAS

ECOPHON FOCUS™

Techo acústico de pared a pared con infinitas posibilidades de diseño. Decide entre una amplia gama de cantos, tamaños, combinaciones de colores y opciones de instalación. Escoge tu estilo y encuentra el canto de tu preferencia.



UN NUEVO ESTÁNDAR DE DISEÑO ACÚSTICO

UBICACIÓN:

Jacy'z Hotel & Resort
Gotemburgo, Suecia





RESPONSABLE DE DISEÑO DE INTERIORES



Jens Odén
ESS Group

Audaz, atrevido, intransigente: son algunas de las palabras que describen el Jacy'z Hotel & Resort. Jacy'z ofrece una gran variedad de restaurantes, bares y actividades, cada uno con su propio estilo. Ecophon Focus™ ha desempeñado un papel importante extendiendo los diversos conceptos del diseño a los techos, garantizando al mismo tiempo una experiencia acústica óptima.

Cuando el Jacy'z Hotel & Resort abrió sus puertas en Gotemburgo (Suecia), lo hizo con la ambición de crear un lugar de encuentro como ningún otro en la ciudad. De fuera a dentro, es una experiencia holística que te abraza, cálida y generosamente, con una gran atención al detalle. El edificio, que se ha convertido en un hito de la ciudad, tiene un exterior dominado por el cristal y un llamativo patrón cuadrículado que, si eres como nosotros, te trae a la mente un techo acústico suspendido.

Reflex Architects ha diseñado el edificio y ESS Group es responsable del funcionamiento y el mobiliario del hotel. Junto con su agencia de diseño de interiores Spik Studios, tuvieron una visión temprana cuando vieron el edificio: crear un destino con muchos lugares emocionantes y diferentes para experimentar, con un toque internacional, donde Las Vegas se encuentra tanto en la década de 1960 como en el presente.



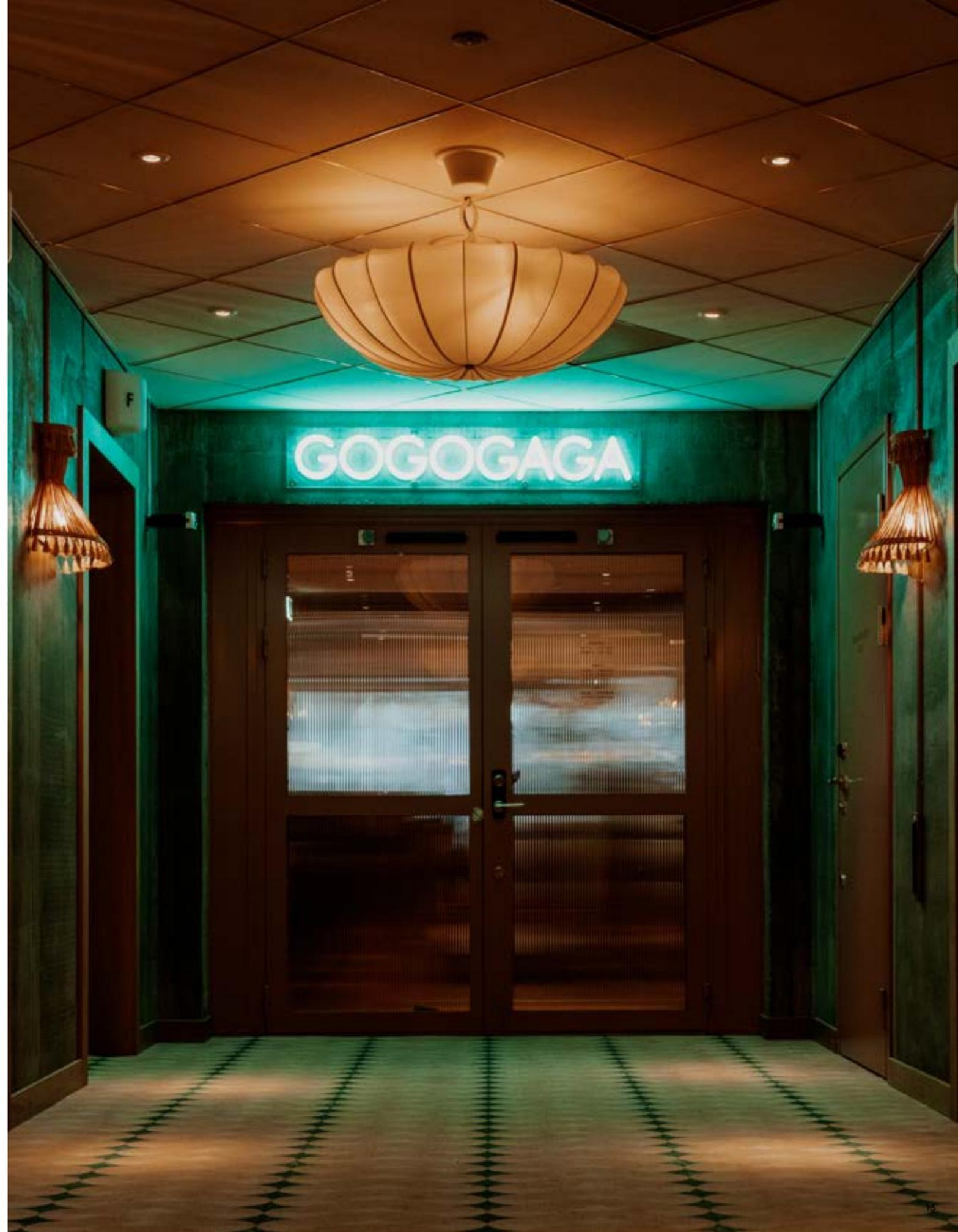
Que la experiencia acústica es importante y se incluye en el proyecto desde el principio no hace falta decirlo. Alfombras, muebles tapizados y textiles se unen a la acústica del techo para crear la sensación característica del Grupo ESS. La arquitectura del edificio tiene pocas superficies cuadradas y rectas en el techo, pero eso no ha sido un problema.

”Si trabajamos los ángulos y los puntos de encuentro con los productos adecuados, podemos crear un techo suspendido que no sólo siga el diseño interior y resuelva los retos acústicos, sino que también se convierta en una experiencia de diseño en sí mismo”, dice Jens Odén, Director de Diseño de Interiores del Grupo ESS. Los paneles Ecophon Focus™, que se han utilizado para Jacy'z, ofrecen una gran flexibilidad. Por ejemplo, se pueden poner perfiles de metal en la estructura de soporte, colocar las placas en diagonal o imprimir un patrón en las placas para que parezca una placa revestida.





Ecophon Focus™ le invita a un universo de flexibilidad de diseño. Encaja muy bien en Jacy'z, donde cada espacio tiene su propio estilo. En el sky bar y restaurante Gogogaga, los perfiles van en concordancia con el estilo de Los Ángeles.





”Podemos crear un techo suspendido que no sólo siga el diseño de interiores y solucione los desafíos acústicos, sino que también se convierta en una experiencia de diseño en sí mismo.”

Junto con los propietarios, constructores y subcontratistas, el equipo desarrolló desde el principio imágenes detalladas del aspecto que debía tener el interior. Una visión común desde el inicio fue crucial. Jens Odén nos cuenta que el Grupo ESS también indicó al propietario desde el principio del proyecto que eran bastante exigentes.

”Ponemos mucho esfuerzo y energía en todos los detalles y en la elección de productos, materiales y colores. Esto es lo que hace que nuestros destinos destaquen. Pero hay que tener en cuenta que se requiere un poco más de tiempo y compromiso”, dice Jens. Cree que hoy en día no se puede hacer otra cosa: los huéspedes son muy conscientes y urbanitas.

”Notan la diferencia, por ejemplo, en los revestimientos que elegimos. Así que tenemos que retornos constantemente para satisfacer sus necesidades y deseos”.

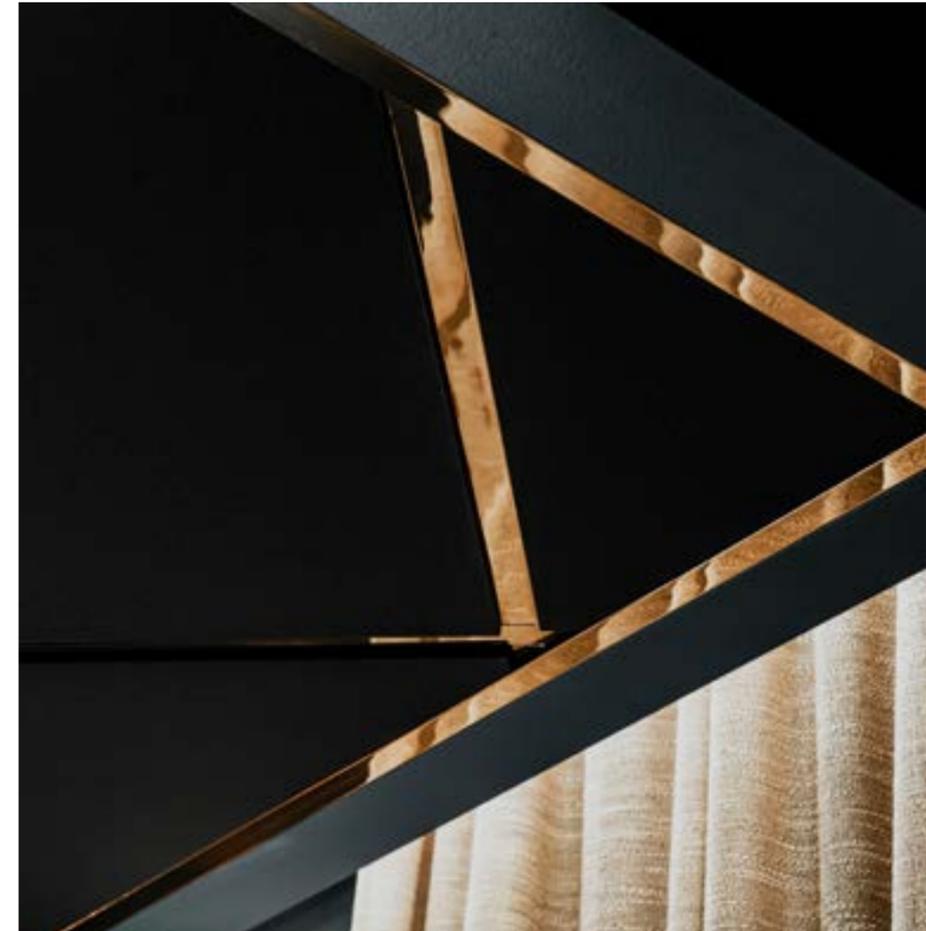
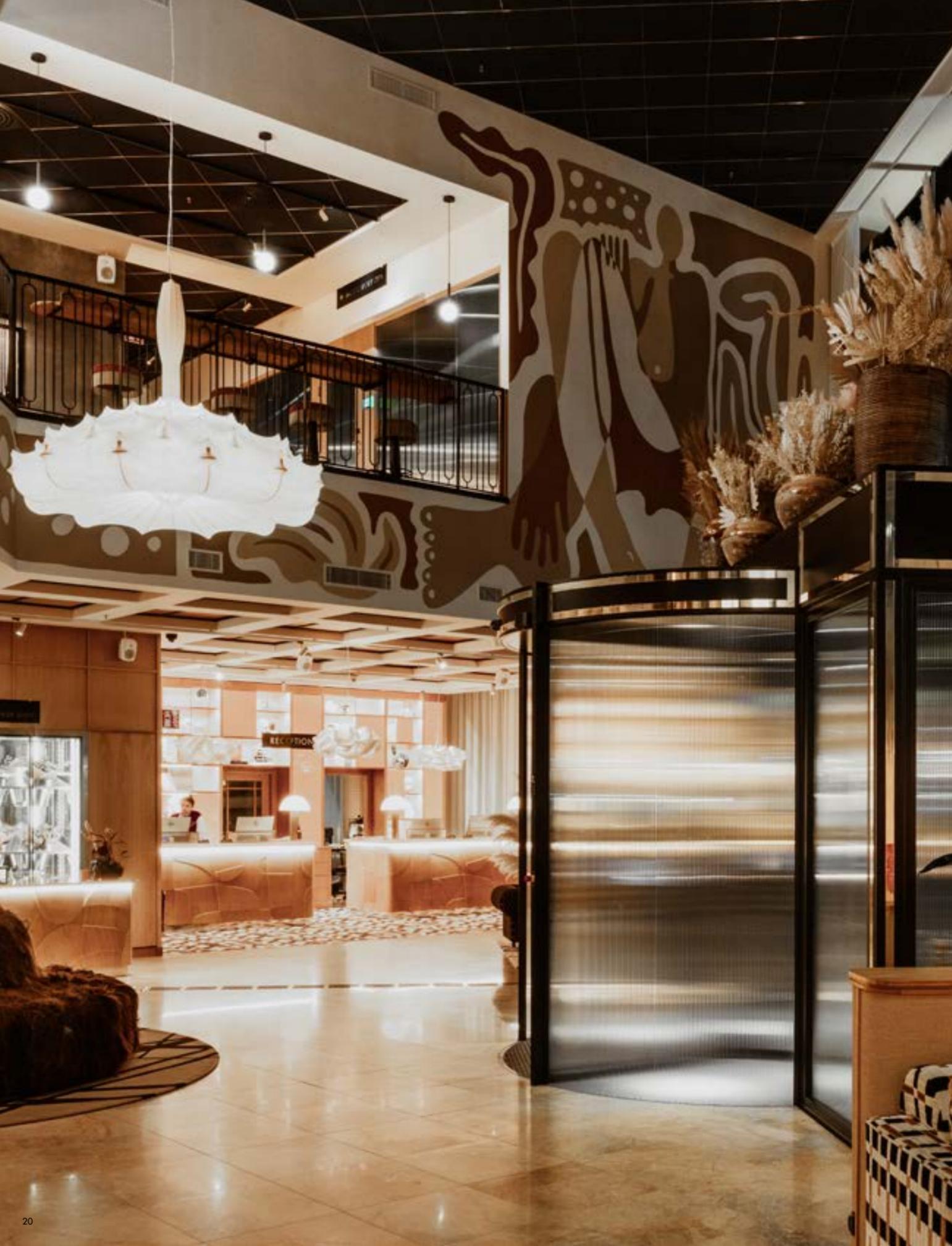
Cuando el bienestar y la satisfacción de los huéspedes de un hotel están en juego, merece la pena hacer un esfuerzo adicional. Un increíble efecto visual y una experiencia acústica superior en un entorno acogedor es una situación en la que todos salen ganando. Los huéspedes pueden disfrutar de las comidas, las conversaciones y su estancia en unas condiciones acústicas efectivamente controladas.

En Jacy'z, nada se ha dejado al azar. Y a través de la atención prestada a los pequeños detalles, el caso cuenta una historia más grande: se terminaron los tiempos en que los falsos techos sólo tenían que ver con la higiene y la función. Cuando se presenta la oportunidad, ¿por qué no hacer de ellos algo estético y llamativo?



”Ponemos mucho esfuerzo y energía en los detalles y la elección de productos, materiales y colores. Esto es lo que hace que nuestros destinos se diferencien.”



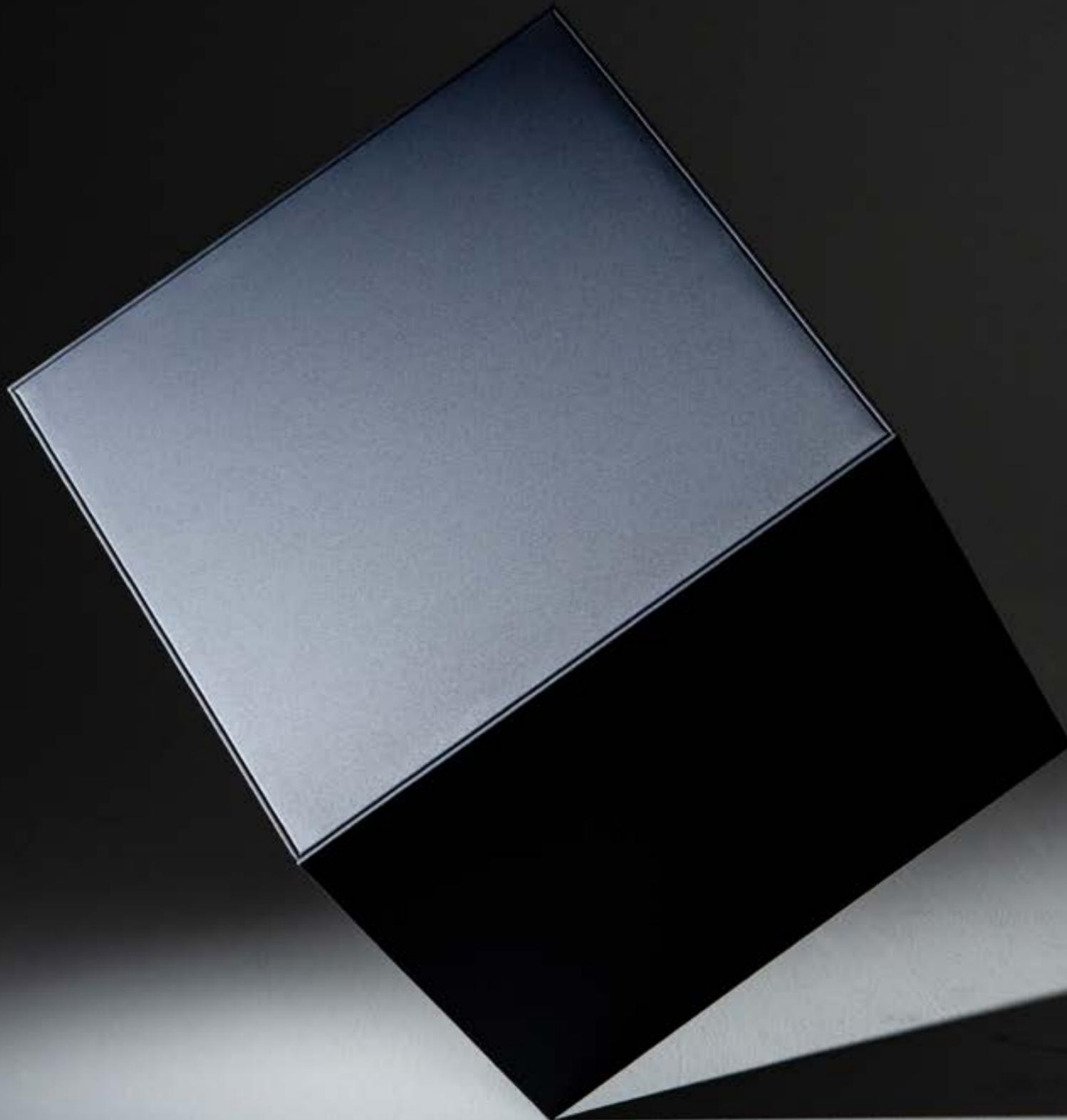


En Jacy'z, Ecophon Focus™ ha jugado un papel importante extendiendo el concepto de diseño al techo a través de la elección del color y la instalación no convencional, focalizado en el diseño. Diseño y acústica desde todos los ángulos imaginables.

VENTAJAS:

- 22 colores estándar o cualquier color bajo pedido
- 10 opciones de cantos
- Superficie premium con aspecto mate
- Bajas emisiones de CO2*
- Opciones de instalación tanto directa como suspendida
- Clase de absorción A

* Consulte la EPD específica del producto para más información técnica.



ECOPHON CLIPSO™
TEJIDO ACÚSTICO ELÁSTICO

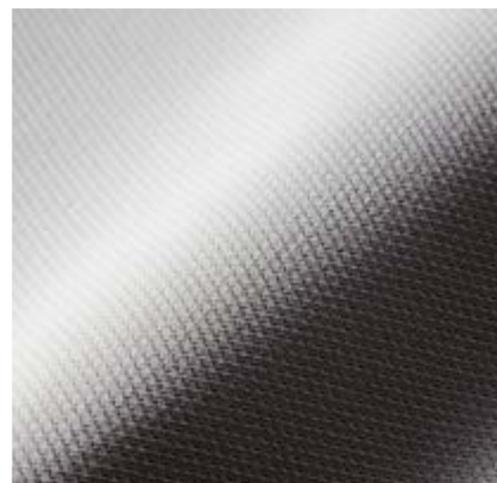
26
PRODUCTO

28
CASO

42
VENTAJAS

ECOPHON CLIPSO™

Viste tus paredes y techos con instalaciones discretas o diseños que llamen la atención con el tejido elástico Clipso™. Disponible en diferentes colores, estampados, formas o tamaños. Clipso™ combina la acústica con una gran libertad de diseño.



RUMBO AL FUTURO

UBICACIÓN:

SOSU Nord
Aalborg, Dinamarca

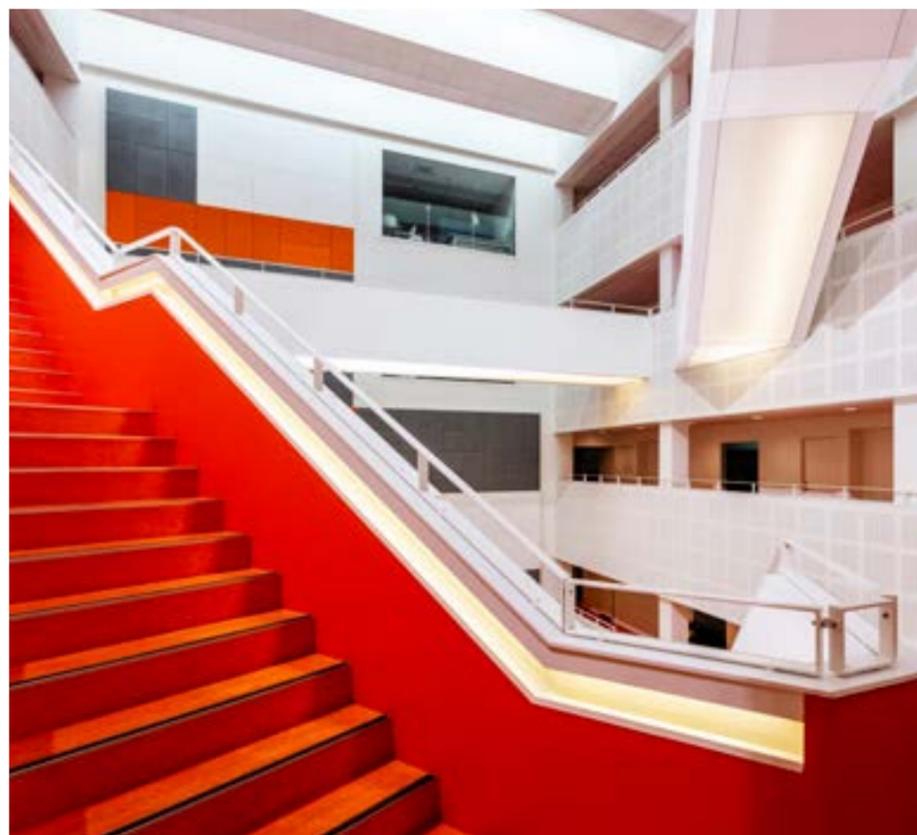




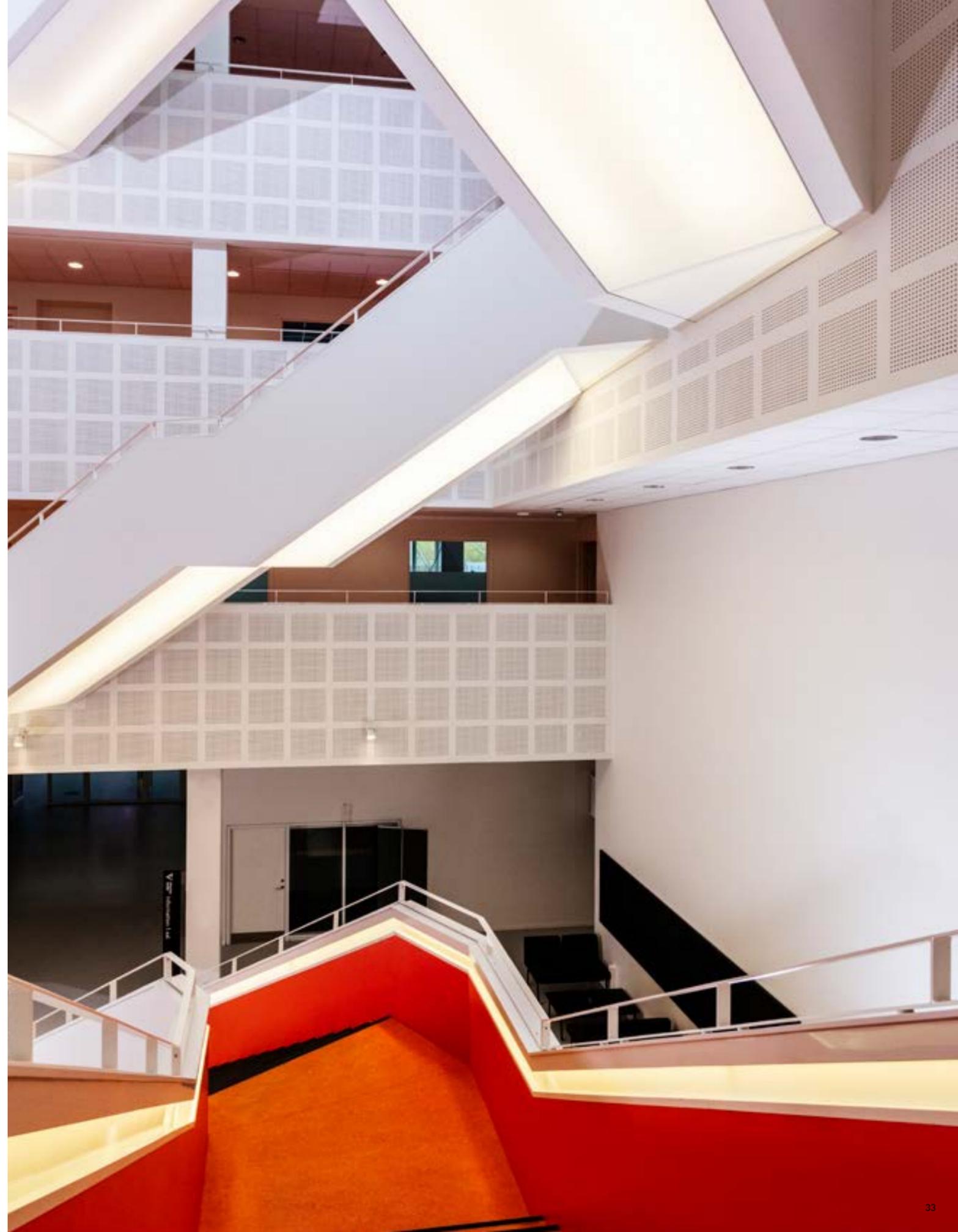
ARQUITECTO



Mogens Husted Kristensen
Friis & Moltke A/S



Con Ecophon Clipso™ se mejoró la luz y el color de la escalera en SOSU Nord. El tejido elástico Clipso™ ofrece posibilidades completamente nuevas para que la acústica forme parte de la experiencia del diseño.

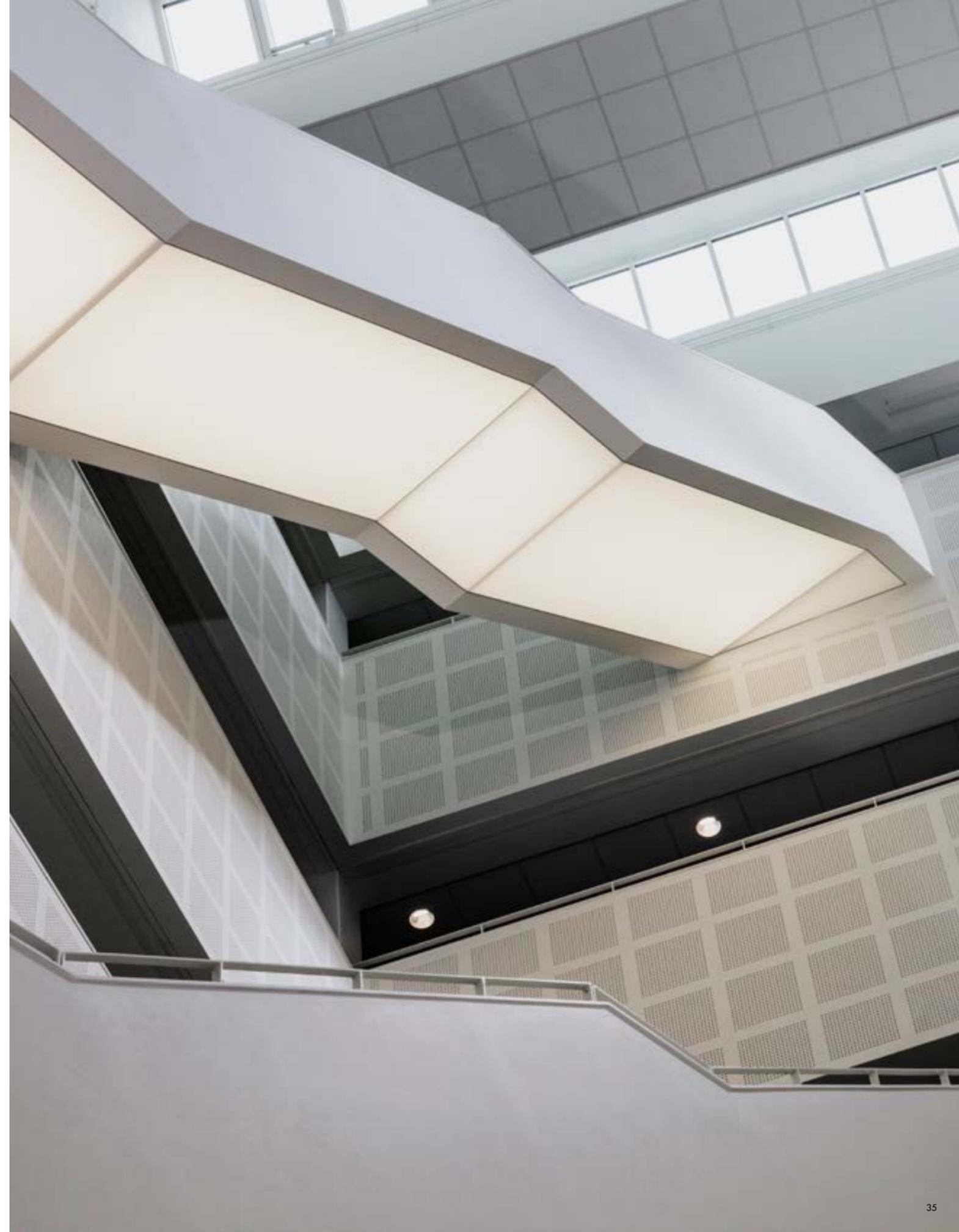


SOSUNord es una institución educativa situada en una antigua zona ferroviaria de mercancías, donde pasado y presente crean una atmósfera dinámica. Otra unión favorable en este proyecto es la que se da entre el diseño innovador y la acústica. Con Clipso™ -un tejido acústico elástico-, las escaleras del atrio son una pieza central que resalta al tiempo que contribuye a crear un entorno acústico para el aprendizaje.

El nombre, Campus PÅ Sporet, es a la vez un homenaje a sus raíces históricas y una metáfora de los estudiantes que se abren camino en la vida profesional. El campus está situado en la antigua zona del ferrocarril de mercancías, en el centro de Aalborg. Tras una profunda renovación, ahora alberga SOSU Nord y VUC&HF Nordjylland, dos instituciones educativas del ámbito social y sanitario.

Los dos edificios están unidos por los grandes vestíbulos de arco de medio punto de la antigua terminal. Los edificios ferroviarios originales no cumplían las normas de construcción modernas, por lo que se reconstruyeron de acuerdo con el municipio. Ahora la construcción se ha optimizado, manteniendo el carácter histórico.

El entorno da una sensación tanto de coherencia como de apertura. En el centro de cada edificio hay techos de atrio y grandes escaleras. Los arquitectos buscaban algo que hiciera de las escaleras una pieza visual central. Todo empezó con la búsqueda de una solución que pudiera satisfacer las exigencias de las especificaciones acústicas, así como los deseos de diseño de los arquitectos. Encontraron Ecophon Clipso™, un tejido elástico con cualidades acústicas que realzaba la luz y el color de la construcción de la escalera.





Las soluciones Ecophon Clipso™ ofrecen un excelente rendimiento acústico, fácil instalación y gran variedad de colores y posibilidades de impresión.



”Las escaleras parecen esculturales, con una expresión fuerte y distintiva. Esto añade algo a todo el edificio, porque todas las plantas y salas están conectadas con el centro”, afirma el arquitecto Mogens Husted Kristensen, de Friis & Moltke A/S.

Aunque el objetivo principal de utilizar Clipso era sacar a la luz la geometría de las escaleras, suavizar las reflexiones sonoras en este atrio de varias plantas también formaba parte del plan.

”En todos los proyectos de construcción, especialmente cuando se trata de uno con fines educativos, las soluciones acústicas deben incluirse desde el principio. La educación es comunicación”, afirma el arquitecto Mogens Husted Kristensen.

Trabajar con materiales absorbentes en los lugares más inesperados tiene otras ventajas, además de ser una declaración de diseño. Según Mogens Husted Kristensen, a menudo es difícil encontrar superficies para tantos absorbentes acústicos como se necesitan. El pensamiento no tradicional crea nuevas superficies y posibilidades.

Pasado y presente se unen en la zona del campus para crear una atmósfera dinámica. Aquí también encontramos pruebas de lo que puede ocurrir cuando se unen el diseño innovador y las soluciones acústicas.

”Las escaleras parecen esculturales, con una expresión fuerte y distintiva. Esto añade algo al conjunto del edificio.”



“En todos los proyectos de construcción, especialmente cuando se trata de uno con fines educativos, hay que incluir las soluciones acústicas desde el principio. La educación es comunicación.”





VENTAJAS:

- 15 colores estándar o cualquier color bajo pedido
- Impresiones personalizadas
- Hasta 5,1 m de ancho
- Tejido recubierto para proporcionar una superficie resistente
- Se instala fácilmente, en frío
- Absorción de hasta clase A



ECOPHON SOLO™
PANELES ACÚSTICOS SUSPENDIDOS

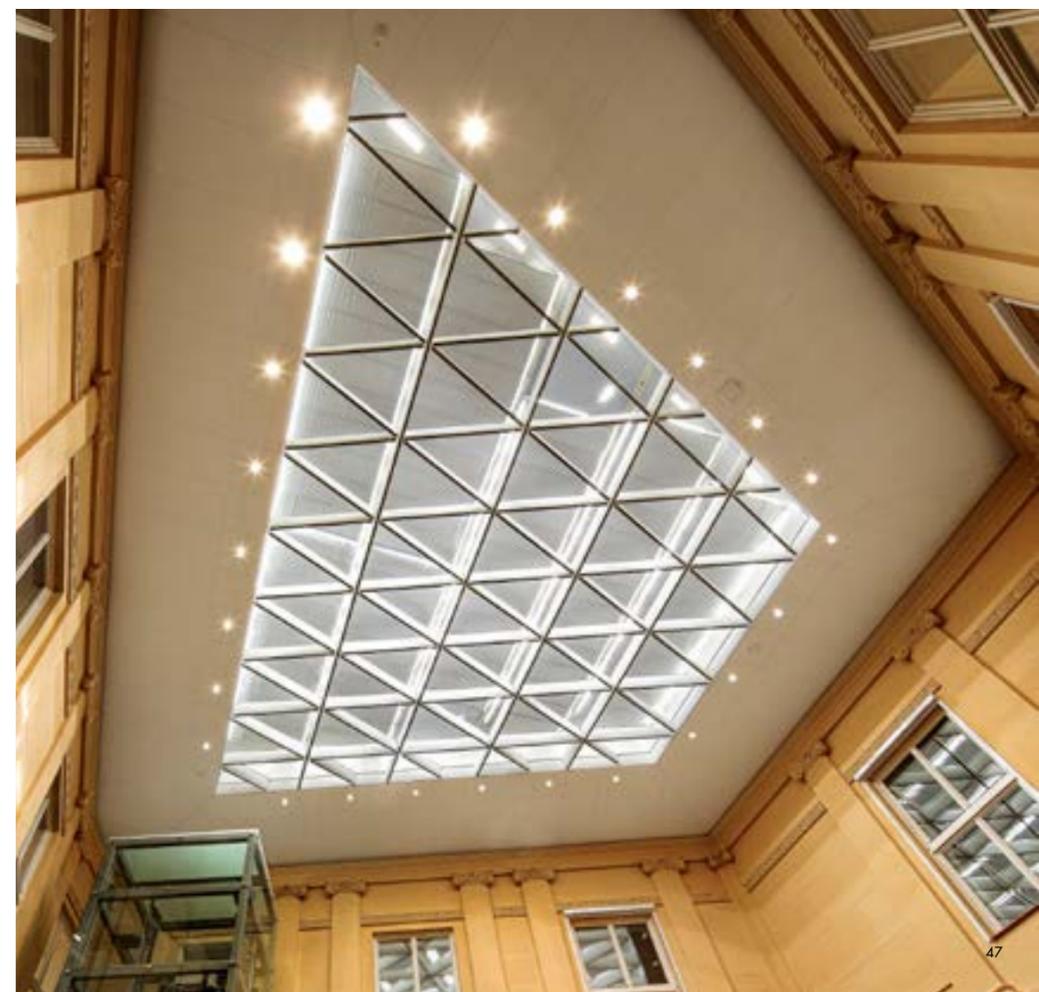
46
PRODUCTO

48
CASO

58
VENTAJAS

ECOPHON SOLO™

Explore las posibilidades del espacio con los paneles suspendidos Ecophon Solo™. Disponibles en todas las formas, colores y tamaños imaginables, todos con cualidades acústicas superiores.



UN LUGAR PARA EXPLORAR LAS POSIBILIDADES DE LA CIENCIA

UBICACIÓN:

Techmania Science Center
Plzeň, Czech Republic





ARQUITECTO



David Cigler
Atelier Soukup Opl Švehla

Techmania se construyó para educar, comunicar y divulgar la ciencia a través de exposiciones interactivas y envolventes. Los paneles Solo™ de Ecophon se han utilizado para crear increíbles instalaciones escultóricas que atenúan el sonido. Una gran solución que conserva el impresionante volumen del edificio y su aspecto industrial.

En el edificio de la antigua fábrica Škoda de Plzeň (República Checa), el Centro de Ciencia Techmania invita al público, especialmente a los jóvenes, a familiarizarse con la ciencia. A través de actividades lúdicas se explican diversos principios físicos, químicos o leyes de la naturaleza. El centro consta de un total de 30.000 m², con una gran sala de conferencias y una zona de exposiciones donde, además de exposiciones, se organizan conferencias, actuaciones y talleres. También hay un planetario 3D y un cine de 360 grados donde se puede, entre otras cosas, explorar la magia del espacio.

Los edificios originales datan de 1917. El centro educativo ha crecido por etapas desde 2008, con una amplia renovación en 2013-2014. Antes de la última renovación, había muchos problemas con la acústica, dice David Cigler, arquitecto del Atelier Soukup Opl Švehla. Dado que un entorno sonoro favorece la enseñanza y el intercambio de experiencias, conseguir una acústica adecuada se convirtió en una prioridad. Los arquitectos se centraron en la acústica de la sala de conferencias y el vestíbulo con un área de cafetería. Ambos son espacios amplios y abiertos con techos altos. Allí se necesitaba un producto que fuera más allá de las soluciones estándar. El Atelier Soukup Opl Švehla está especializado en proyectos de renovación del patrimonio arquitectónico, incluidos muchos edificios religiosos. Allí, los absorbentes acústicos no son un elemento muy común. Ecophon presentó uno de sus productos que pensaron que podría ser adecuado; el Ecophon Solo™.





“Antes, la absorción acústica se limitaba a absorbentes planos en techos y paredes. Ahora tenemos una opción que puede colgarse en un espacio. Y cambia por completo la experiencia del lugar.”

“Con Solo, podíamos colgar libremente los absorbentes, lo que nos venía muy bien. Otra ventaja es que, si los cuelgas correctamente, aprovechas tanto la parte superior como la inferior del panel para la absorción acústica, y duplicas el efecto acústico”. *

Gracias al núcleo de lana de vidrio, las unidades suspendidas Solo tienen unas propiedades de absorción acústica superiores, lo que no es tan habitual entre las islas acústicas disponibles en el mercado. Esto convierte a los paneles Solo en una solución muy eficaz y fiable para crear una buena experiencia sonora. Después de que David y su equipo calcularan cuántos absorbentes se necesitaban, la instalación real corrió a cargo de un diseñador de interiores del Atelier Velehradský Brno.

El resultado es una hermosa instalación escultórica con paneles Solo que cuelgan libremente del techo. De este modo, los arquitectos han conseguido preservar el impresionante volumen

del edificio y su aire industrial sin comprometer la acústica. Los problemas anteriores de acústica parecen ahora tan lejanos como el ruido de la antigua industria mecánica de Škoda. La claridad del habla es mejor y el nivel general de ruido ha disminuido.

“Antes, la absorción acústica consistía simplemente en absorbentes en los techos y las paredes. Ahora tenemos una opción que se puede descolgar en un espacio. Y cambia por completo la experiencia de la sala”, dice David Cigler.

El Centro de Ciencias Techmania es un ejemplo perfecto de cómo las soluciones acústicas desarrolladas científicamente no sólo pueden integrarse en una visión de diseño, sino también participar en su creación.

* Las unidades suspendidas Solo deben instalarse a una distancia específica del forjado superior para que ambos lados funcionen. Cada lado de un panel Solo tiene el mismo acabado, de modo que los arquitectos pueden jugar con la altura y los ángulos para exponer los paneles al sonido y seguir teniendo un gran efecto visual uniforme.



”Si se instalan correctamente los absorbentes suspendidos, se aprovecha tanto la parte superior como la inferior del panel para la absorción acústica, y se duplica el efecto”.



VENTAJAS:

- 22 colores estándar o cualquier color bajo pedido
- Formas personalizadas y grandes formatos
- Bajas emisiones de CO2*
- Fácil instalación
- Calidad acústica superior

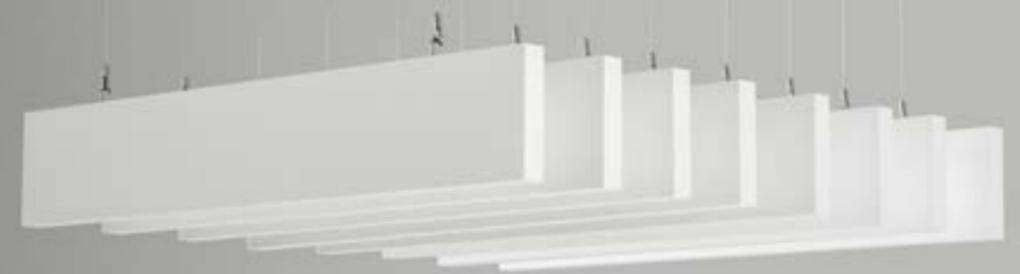
*Consulte la EPD específica del producto para obtener más información técnica.



Ecophon Solo™ permite una gran libertad de diseño y la oportunidad de crear diseños nuevos e impactantes. Ambos lados del panel tiene el mismo acabado, lo que permite a los arquitectos jugar con la altura y los ángulos.



Cuando las unidades suspendidas Ecophon Solo™ se instalan a la distancia correcta del techo, puede hacer que ambos lados funcionen como absorbentes de sonido y aún así tener un gran efecto visual.



ECOPHON MASTER™
TECHO ACÚSTICO



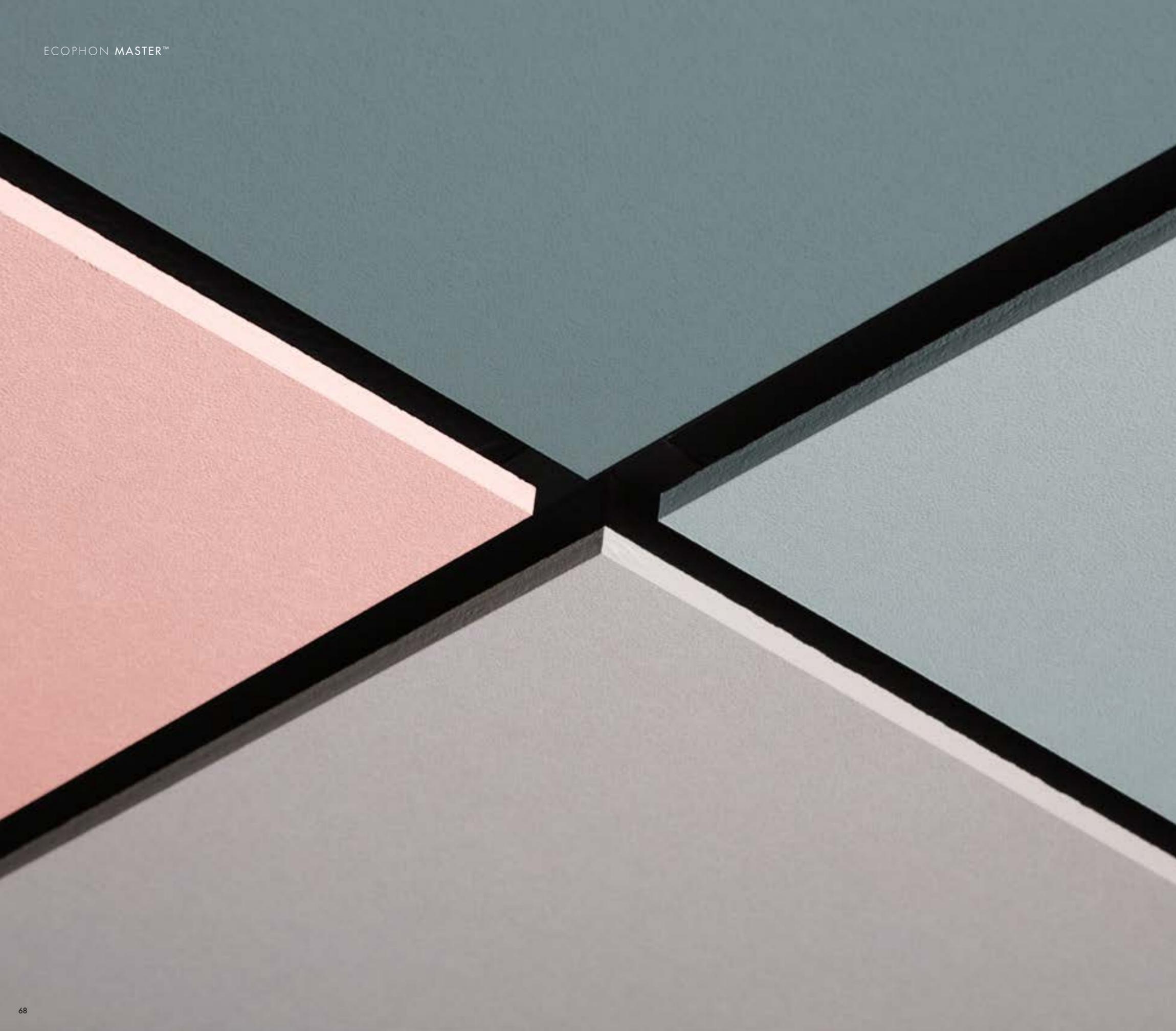
66
PRODUCTO

68
VENTAJAS

ECOPHON MASTER™

Cuando el rendimiento acústico es clave o el espacio es muy exigente, Ecophon Master™ ofrece la solución. Disponible en varios diseños, desde el discreto canto Ds hasta el más atrevido canto Eg, con opciones únicas de patrones personalizados y un distintivo aspecto flotante.





VENTAJAS:

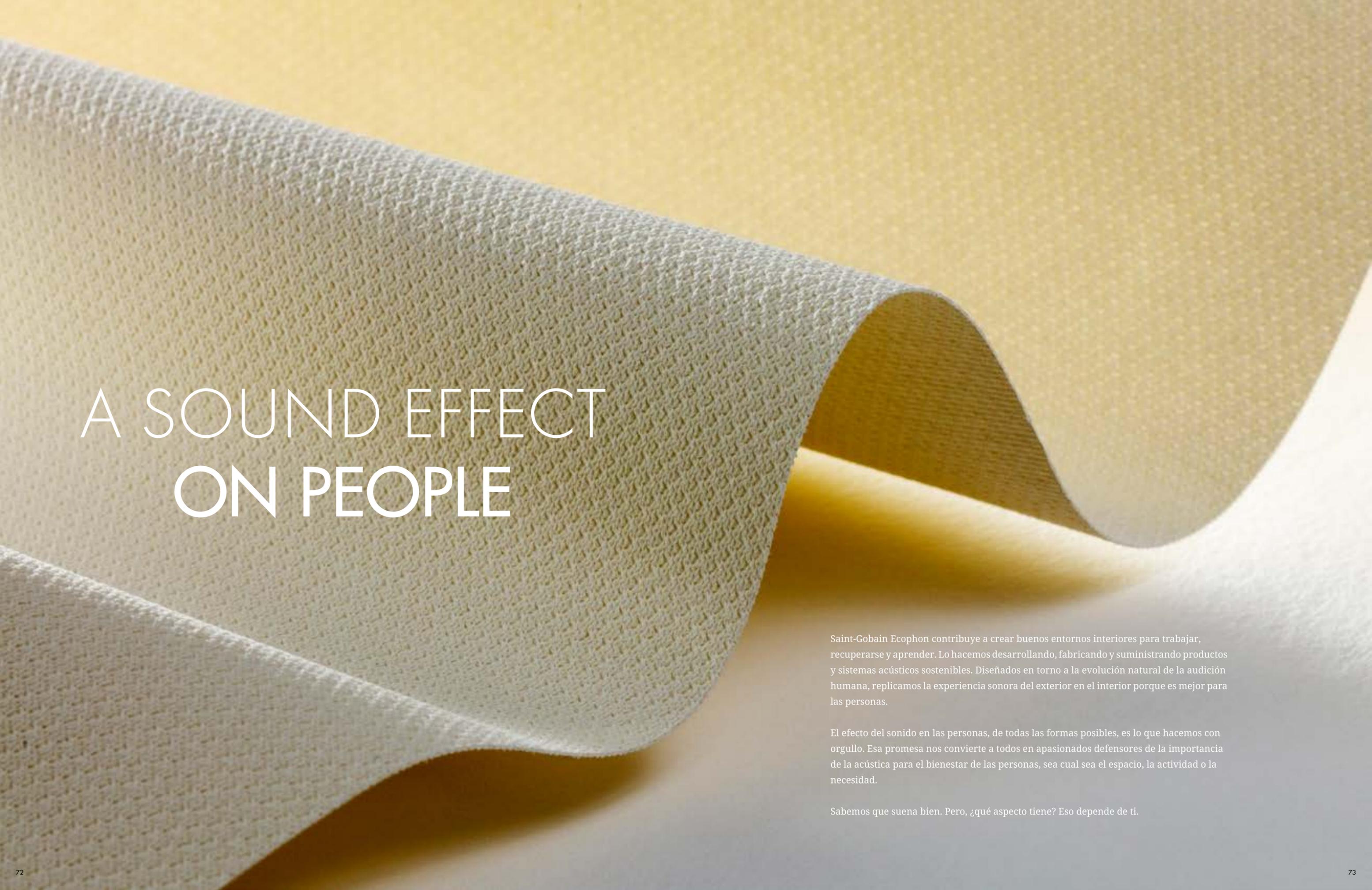
- 22 colores estándar o cualquier color bajo pedido
- 7 opciones de cantos
- Diseño de producto galardonado
- Bajas emisiones de CO2*
- Clase de absorción A

* Consulte la EPD específica del producto para obtener más información técnica

A person wearing a bright yellow jacket and dark pants is walking through a dense forest of tall, thin trees. Sunlight filters through the canopy, creating a warm, golden glow and long shadows on the forest floor. The ground is covered in moss and fallen leaves. The overall atmosphere is serene and natural.

AUTÉNTICO CERO NETO PARA 2050

El camino hacia el Cero Neto es una vía recta, marcada con objetivos claros e iluminada por nuestro compromiso público con la fabricación sostenible. Nuestro compromiso no se queda en palabras, nosotros marcamos el camino. Nos dedicamos a la fabricación ética de productos que cumplen las normas más estrictas. Ofrecemos una comunicación transparente y precisa, en la que nuestros informes sobre nuestros ambiciosos objetivos en materia de gases de efecto invernadero, reciclaje, envases sostenibles y combustibles fósiles son verificados por terceros neutrales. Trabajamos por un entorno de construcción más ecológico y para hacer del mundo un hogar mejor. Nuestro compromiso es Cero Neto con cero compromisos.



A SOUND EFFECT ON PEOPLE

Saint-Gobain Ecophon contribuye a crear buenos entornos interiores para trabajar, recuperarse y aprender. Lo hacemos desarrollando, fabricando y suministrando productos y sistemas acústicos sostenibles. Diseñados en torno a la evolución natural de la audición humana, replicamos la experiencia sonora del exterior en el interior porque es mejor para las personas.

El efecto del sonido en las personas, de todas las formas posibles, es lo que hacemos con orgullo. Esa promesa nos convierte a todos en apasionados defensores de la importancia de la acústica para el bienestar de las personas, sea cual sea el espacio, la actividad o la necesidad.

Sabemos que suena bien. Pero, ¿qué aspecto tiene? Eso depende de ti.



Dínoslo tú.

SOUNDS LIKE

