

fade®

INSTALACIÓN



Línea de tiempo

Día 1
in-situ

Instale las placas acústicas y aplique la 1ª capa

Se instalan las placas acústicas, se rellenan las juntas y se proyecta y se extiende la primera capa de enlucido.



Día 2

Deje secar el enlucido

durante al menos 24 horas*

*El tiempo de secado del fade® Acoustic Plaster depende de la temperatura y humedad de la habitación. En condiciones cálidas y secas, el secado puede llevar menos tiempo. Permita que el enlucido acústico se seque completamente antes de continuar con los siguientes pasos.

Día 3
in-situ

Enlucido de la 2ª capa

La segunda capa de enlucido acústico se rocía y se alisa.

Deje que el enlucido se seque.



Día 4

Deje secar el enlucido

durante al menos 24 horas*

*El tiempo de secado del fade® Acoustic Plaster depende de la temperatura y humedad de la habitación. En condiciones cálidas y secas, el secado puede llevar menos tiempo. Permita que el enlucido acústico se seque completamente antes de continuar con los siguientes pasos.

Día 5
in-situ

Lijado

*Opcional

Una vez que la segunda capa de enlucido acústico esté completamente seca, lije toda la superficie hasta que esté satisfecho para obtener un resultado uniforme.



fade®

MATERIALES

Lista de materiales necesarios para el sistema fade® Acoustic Plaster

fade® acoustic plaster

Disponible en fade®

Item no: 14719 & 14717

Plus+ o Albus

Placas acústicas

Disponible en fade®

Item no: G35573265-EU, G35573264-EU,

G35573262-EU, G35573260-EU

15mm, 20mm, 25mm, or 40mm

Cinta especial para juntas fade®

Disponible en fade®

Item no: 15703-EU

Cutter y regla plegable

Para medir y cortar los paneles acústicos.



fade® acoustic plaster



Placas acústicas



Cinta especial fade®



Cutter y regla plegable

MATERIALES fade®

SOLO SE NECESITA SI EL MÉTODO DE INSTALACIÓN ES CON ADHESIVO...

Adhesivo especial fade®

Disponible en fade®
Item no: 15704-EU

Llana especial para adhesivo

Herramienta común

SOLO SE NECESITA SI SE INSTALA MEDIANTE FIJACIÓN MECÁNICA (A FORJADO O PERFILERÍA)...

Arandelas especiales fade®

Disponible en fade®
Item no: 15701-INT

Tornillos

Herramienta común

Destornillador electrico

Herramienta común



Adhesivo especial
fade®



Llana especial



Arandelas especiales fade®



Destornillador
electrico

MATERIALES fade®

fade®

LISTA DE HERRAMIENTAS RECOMENDADAS

Una lista de herramientas, equipos y materiales aprobados y recomendados necesarios para instalar el sistema fade® Acoustic Plaster

Máquina mezcladora

Mezclar el enlucido acústico con agua o tinte de color.

Tolva de aspersión... o una bomba de proyectar enlucido para proyectos más grandes

Disponible en fade®
Item no: 15710-EU

Compresor

Herramienta común

Capacidad del compresor: mínimo 400 l (0,25 galones estadounidenses)/min de presión de aire constante. fade® recomienda un compresor de tanque doble de buena calidad para usar junto con la bomba de aspersión o la tolva.

Elija un compresor con el CFM (pies cúbicos por minuto) más alto posible y un tanque de aire grande para un flujo constante de enlucido. Al proyectar, la presión del aire debe ser constante y no puede caer.

Manguera de aire

Herramienta común

Para colocar entre la tolva de aspersión y el compresor.

Material de cobertura

Herramienta común

Revestimiento de plástico y cinta: para cubrir las paredes antes de rociar.



Maquina
mezcladora



Tolva de
aspersión



Material de
cobertura

LISTA DE HERRAMIENTAS RECOMENDADAS fade®

Set de espátulas

Disponible en fade®

N.º de artículo: 15708-EU

Para rellenar huecos, juntas y alisado del enlucido.

Llana especial

Disponible en fade®

Item no: 15709-EU

Máquina de proyectado

Herramienta común

Utilice una máquina para proyectar fade® acoustic plaster con compresor de tornillo fabricado para proyectar pastas; enlucidos y pastas de acabados, sustancias no inflamables y bombeo de mortero autonivelante.

Tamaño de la boquilla: 4-5 mm (3/16")

mín. salida: 3-25 l/min

(0,80-6,25 galones estadounidenses/min)

inversor de CA; variación de velocidad continua

Tamaño máximo de grano: 4 mm (3/16")

Motor: Motor 400V / 2,2kW / 50Hz / 16A

Dispersión de aire requerida: 600 – 1000 l/min

Lista de máquinas de pulverización aprobadas:

- Cura 1200 y 2500

- Graco RTX 5500PI y RTX 5500PX

- inoBEAM



Espátula y llana especial



Compresor

Base lijadora manual telescópica

Disponible en fade®

N.º de artículo: 15706-EU

Lijadora eléctrica de cuello largo. Para lijar el enlucido acústico seco.

fade® recomienda usar una lijadora eléctrica circular de cuello largo que se conecta a una aspiradora. Para obtener el mejor resultado, elija una máquina que admita discos de lijado que tengan orificios en toda la superficie para permitir que el polvo escape fácilmente. Para obtener un acabado suave y uniforme, se recomienda lijar ligeramente el enlucido acústico lijado eléctricamente con una lijadora circular.

La mayoría de las lijadoras circulares convencionales admiten los mismos recambios/discos que las lijadoras eléctricas

Discos de lijado para porta discos

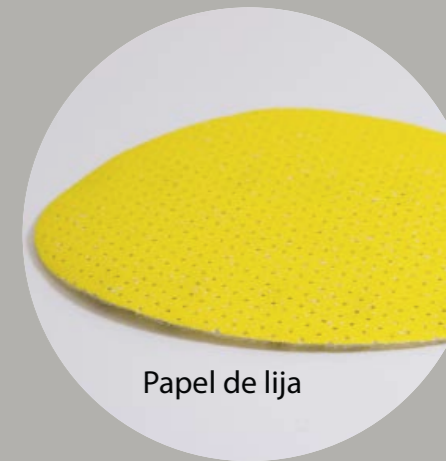
Disponible en fade®

N.º de artículo: 15707-EU

Tamaño de grano: 220, 10+1 agujeros.



Lijadora eléctrica



Papel de lija



Ventilador

QUIZÁS NECESITES...

...un ventilador para la circulación del aire?

Herramienta común

Si hay mucha humedad, un ventilador puede acelerar el tiempo de secado.

Oficina 91 770 77 06
ecophon.es@saint-gobain.com

Visítanos en www.ecophon.es